

Konzept: Ilse Strauß,
Peter Thalheimer,
Wolfgang Praxmarer,
Stefan Hackl
und Franz Gratl
Eine Initiative von ConTakt — Alte
Musik im Gespräch

Anmeldung:

Dr. Franz Gratl

f.gratl@tiroler-landesmuseen.at

Kosten: die Teilnahme an der Klangwerkstatt
ist kostenlos, freiwillige Spenden bei den Kon-
zerten erbeten.

Anmeldeschluss 20.12.2023

Beginn: Freitag, 12.1. 2024, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 14.1. 2024, 14:00 Uhr

Auskünfte:

ilse.STRAUSS-WEISZ@moz.ac.at

f.gratl@tiroler-landesmuseen.at

Eine Literaturliste wird auf Wunsch gerne
zugeschickt.

Veranstaltungsorte:

Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeum
Museumsstraße 15
6020 Innsbruck

Universität Mozarteum
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
6020 Innsbruck

Tiroler Landeskonservatorium
Paul Hofhaimer-Gasse 6
6020 Innsbruck

Musikschule der Stadt Innsbruck
Innrain 5
6020 Innsbruck



**mozarteum
university** ●

Musikpädagogik Innsbruck



**INNS'
BRUCK**



**Klangwerkstatt
Innsbruck
2024**



**Gesang, Csakans,
Traversflöten, Gitarren,
Streichinstrumente und
Tastensinstrumente**

Ablauf

Freitag, 12. 1. 2024

14:00 Uhr: Begrüßung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Atelier 2

Vortrag und Diskussion: Aspekte zur Aufführungspraxis

15:30 — 17:30 Uhr: Workshops im Landesmuseum, im Mozarteum, im Tiroler Landeskonservatorium und in der Musikschule der Stadt Innsbruck

18:30 Uhr: Vortrag: Die Gitarre im 19. Jahrhundert - Instrumente, Spieltechnik, Interpretation, Vortragssaal Musikschule Innsbruck

20:00 Uhr: Dozentenkonzert, Vortragssaal Musikschule Innsbruck

Samstag, 13. 1. 2024

9:00 Uhr: Führung durch die Musiksammlung der Tiroler Landesmuseen, Treffpunkt Atelier 2

10:00 Uhr: Workshops

13:00 Uhr: Mittagspause

14:30 — 16:30 Uhr: Workshops

17:00 Uhr: Das Hammerklavier und seine Entwicklung, Tiroler Landeskonservatorium

18:30 Uhr: Dozentenkonzert, Tiroler Landeskonservatorium

20:00 Uhr: Get together der Workshopteilnehmer:innen und Dozent:innen, TLMF Atelier 2

Sonntag, 14. 1. 2024

9:00 Uhr: Vortrag: Blockflötenmodelle des 19. Jahrhunderts

11:30 Uhr: Werkstattwandelkonzert, Atelier 2 und Tiroler Landeskonservatorium

13:00 Uhr: gemeinsames Mittagessen

Dozent:innen:

Peter Thalheimer, Nik Tarasov, Ilse Strauß — Blockflöten, Csakans
Andreas Mattersberger — Gesang
Stefan Hackl, Wolfgang Praxmarer — Gitarren
Marlies Nussbaumer — Hammerklavier
Dorothea Seel — Traversflöten
Kaspar Singer — Streichinstrumente
Franz Gratl — Musikwissenschaftler, Tiroler Landesmuseen

Workshops

Themenführungen

Vorträge

Dozentenkonzerte

Werkstattwandelkonzert

Idee

Die Interpretation von Musik auf einem entsprechenden historischen Instrumentarium ist in den letzten Jahrzehnten zunehmend zu einer Selbstverständlichkeit geworden.

Den Interpret:innen stellen sich in der Praxis vielfältige aufführungspraktische Fragen und mitunter auch Probleme. Aufgrund von privater und öffentlicher Sammeltätigkeit steht für die Klangwerkstatt eine Reihe von historischen Instrumenten zur Verfügung. Mit den Tiroler Landesmuseen und ihrem reichhaltigen Instrumentenbestand sowie mit den Bildungsstätten Universität Mozarteum, Tiroler Landesmusikschulwerk und Musikschule der Stadt Innsbruck wurden ideale Partner für die Klangwerkstatt gefunden.

Im Zuge eines Wochenendes soll ein vertiefender Zugang zu Repertoire und Stilkunde erarbeitet werden.

Gesprächskonzerte runden die Klangwerkstatt ab.

Die Innsbrucker Klangwerkstatt richtet sich an erfahrene Musiker:innen: Lehrer:innen, Student:innen und fortgeschrittene Schüler:innen können im Umgang mit Originalinstrumenten wertvolle Einsichten gewinnen.