

Lebenslauf Frau Univ.-Prof.a MMag.art. Elisabeth Aigner-Monarth:

**Elisabeth Aigner-Monarth** ist Professorin für Klavier und Angewandte Klavierdidaktik sowie stellvertretende Institutsleiterin des Ludwig van Beethoven Instituts für Klavier an der mdw. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie am Conservatoire National Supérieur de Musique, Paris (CNSDMP) bei Marie-Françoise Bucquet.

Als Pianistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin trat sie in Europa, in den USA, sowie in Japan auf. Über zehn Jahre war sie sehr aktiv im Bereich der Musikvermittlung tätig und spielte in Zyklen im Musikverein Wien, im Brucknerhaus Linz, im Arnold Schönberg-Center Wien u.a. Derzeit spielt Elisabeth Aigner-Monarth im Orpheus-Ensemble-Wien.

Elisabeth Aigner-Monarth ist regelmäßig Dozentin im Rahmen von LehrerInnenfortbildungen im In- und Ausland, Vortragende bei der EPTA sowie Mitglied des deutschen Saarbrücker Gesprächskreis für Klaviermethodik. Sie ist Autorin zahlreicher klavierpädagogischer Publikationen bei Universal Edition Wien, Breitkopf&Härtel und Sikorski..

