

Tiroler Blockflötentage – Tag 1 „Workshops“

Fr, 02.03.2018, 09:30 – 17:00 Uhr, Landesmusikschule Schwaz,

Ablauf

09:00- 09:30	Eintreffen - Meet and Greet
09:30 - 10:30	Speeddating
10:30 - 10:45	Pause
10:45 - 11:45	Vortrag: Möglichkeiten der Vernetzung im Musikschulalltag (Ilse Strauss)
11:45 - 12:30	Wiener Flötenwerkstatt: geführte Ausstellung
12:30 - 14:00	Mittagspause
14:00 - 17:00	Blockflötenorchester mit allen Lehrpersonen (Ltg.: Frank Oberschelp) (Noten werden im Vorfeld ausgesendet)

Referent: Frank Oberschelp

Frank Oberschelp wurde in Münster, Westfalen geboren. Nachdem er 1987 den ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ gewann, studierte er seit 1989 Blockflöte bei Heiko ter Schegget, Baldrick Deerenberg und Marion Verbruggen am Conservatorium Utrecht. Frank Oberschelp legte dort 1994 das Docerend- Musicusexamen und 1995 das Konzertexamen mit Auszeichnung ab. 1998 gewann er den Solowettbewerb des „Internationalen Blockflötensymposion Calw“.

Frank Oberschelp konzertierte mit verschiedenen Ensembles und Orchestern in Deutschland und Europa. Sein Repertoire als Blockflötist umfasst Werke vom Mittelalter bis zur Moderne, sowie Irish Folk- und Jazzmusik. Mehrere CD-Produktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen: u.a. 2007 „Bittersweet“, 2008 „Flauto senza Basso“, 2009 „Händel & Friends“ und 2012 „Travels“.

Seit 1999 leitet Frank Oberschelp den Fachbereich Blockflöte an der Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich Blockflötenensemblemusik. So leitet er seit vielen Jahren das „Markus-Consort Bielefeld“ und ist gleichzeitig sehr aktiv in projektbezogener Ensemble- und Coachingarbeit (u.a. Wildholz-projekt, en BLOCK).

Frank Oberschelp ist ein gefragter Referent für Ensemble-Workshops, u.a. beim Internationalen Arbeitskreis für Musik e.V. (IAM), beim Recorder Summit Schwelm, beim Blockflötenshop.de, Fulda und der ERTA (European Recorder Teachers Association).

<http://www.frank-oberschelp.de/>

