



Mag.art. Barbara Schutting, geboren in Graz, studierte in Wien an der MDW (Universität für Musik und darstellende Kunst) am Institut für Populärmusik IGP für Jazz- und Populargesang mit Schwerpunkt Komposition und Produktion. Barbara Schutting unterrichtet Gesang und Stimmbildung an der Musikschule Bärnbach und ist seit Jänner 2022 Fachgruppenreferentin für Gesang und Stimme, sowie Mitglied im Landesfachbeirat des Wettbewerbs Podium jazz.pop.rock in der Steiermark. Weiters unterrichtet sie Jazz und Populargesang an der Gustav Mahler Privatuniversität (GMPU) in Klagenfurt, sowie auf der Kunstuni Graz (KUG) im Bereich Musikerziehung und Schwerpunkt

Pop. Unter dem Namen Babsea veröffentlichte sie „Statement No1“ den ersten musikalischen Tonträger, gefolgt von „All One“. 2017 erhielt sie mit dem Projekt „Babsea“ einen Preis beim Songwriter Award des ÖKB. Weiters schrieb sie die Musik zum Schauspiel

„Wally:Emilie“. Zur Zeit arbeitet sie an zwei Projekten. „Nawel“, nennt sich das Trio, welches sich aus dem Projekt „Babsea“ entwickelt hat. „Boscofosco“ ist ein Duo bestehend aus Kontrabass und Stimme, zwei Gegensätze, von denen es noch einiges zu hören geben wird. Neben Jurytätigkeiten wie z.B. bei podium jazz.pop.rock in der Kategorie Songwriter unterrichtet und hält Babsea auch Workshops und Seminare zu verschiedensten Themen der Populärmusik wie z.B. Songwriting, Chor und mikrofonales Singen.