



Gudrun Eigentler Moser, BA

Sie studierte am Tiroler Landeskonservatorium/Mozarteum Innsbruck Instrumental- und Gesangspädagogik in den Fächern Querflöte und Gesang und setzte nach ihrem Abschluss 2008 ihre Gesangsstudien bei Dr. h.c. Barbara Daniels-Wiedner fort.

2011 erhielt sie das Gesangsdiplom in den Studienzweigen Lied & Oratorium und Musikdramatik.

Berufsbegleitend absolvierte sie von 2010 bis 2012 an der fhg Tirol den akademischen Lehrgang für Atempädagogik.

Von 2005 - 2021 unterrichtete sie an der Musikschule Wattens Querflöte/Gesang/Vokalensemble/Atem- und Körperschulung.

Seit Herbst 2021 arbeitet sie als Gesangslehrerin an der Landesmusikschule Landeck.

Große Aufmerksamkeit schenkt sie auch ihrer Tätigkeit als Atempädagogin. Sie leitete von 2021-2023 den Kurs „Einführung in die Körperarbeit und Atmung“ am Tiroler Landeskonservatorium und gibt laufend Fortbildungen im Bereich Atem-Bewegung-Stimme.

Als Sängerin erhielt sie Gastengagements am Tiroler Landestheater sowie bei den Festwochen der Alten Musik und ist als Solistin im konzertanten sowie kirchenmusikalischen Bereich in Österreich/Deutschland und Italien tätig.

Weiteres hat sie im Orchester der Akademie St. Blasius die Position der 2. Flöte/Piccolo inne, ist Sängerin im Ensemble Piacere und Allrounderin bei Dreierlei.

Künstlerische Impulse erhielt sie auf Meisterkursen bzw. Privatstudien für Querflöte bei: Karlheinz Schütz, Wolfgang Schulz, Carin Levine und Michael Cede, sowie gesanglich bei: Lucile Evans, Prof. Kurt Widmer, Prof. Josef Protschka, KS Brigitte Fassbaender und KS Christa Ludwig, Anne Schuldt, Nika Zach, Karin Bachner.